

2026.05

No. 36

工
藝

事務局（地独）京都市産業技術研究所（担当：松原 竹浪）

kyotonokogei@tc-kyoto.or.jp

〒600-8815 京都市下京区中堂寺栗田町 91

Tel 075-326-6100（代表） Fax 075-326-6200（事務局）

京都工芸研究会便り

1. コラボ製品開発事業「こうげい組体操 2」ギフトショーにて発表！

3月の京都インターナショナル・ギフト・ショー 2026にて、異業種コラボレーション商品開発事業「こうげい組体操」第2シーズンの発表を行いました。1年がかりで取り組んだ本事業は、新たなコラボ相手を探るため「16personalities 性格診断」を取り入れたり、1辺45mmの立方体という規格の中で商品を考案する「スゴプロジェクト」など、斬新なチャレンジに満ちたものとなりました。商談に繋がったものもあり、今後の可能性を感じることができました。商品や取り組みの詳細は、InstagramやX、Facebookをご覧ください。



第7回京都インターナショナル・ギフト・ショー 2026

日時：令和8年3月11日（水）～12日（木）

場所：京都市勧業館みやこめっせ3階

出展企業数：281社

来場者数：のべ14,065人

こうげい組体操2参加メンバー：21社

開発商品：25種45アイテム

こうげい組体操2参加メンバー

（順不同、敬称略）

（株）アトリエ YOU

（株）中嶋象嶽

京象嶽 小野

速水製作所

（有）晋六

漆工房 くらとび

立野矢

竹工芸・細垣

（株）陶泉窯

（有）和銅寛

（有）ジャパンスタイルシステム

銕屋（有）松田

（有）ヒロミ・アート

美術木箱小島

石彰 石川石材

函七工房

（株）大原商店

二方屋

京都 みす平

（株）京都桐箱工芸

香老舗 松栄堂



X



Instagram



facebook

2. 第4期事業企画チームが発足します！

今年度は事業企画チームの改選時期となり、第4期(令和8年度～9年度)は以下のメンバーに決定しました。会員の皆さんが楽しく参加できて参考になる、様々な事業を企画いたしますので、お楽しみに！

第4期事業企画チーム(順不同、敬称略)

(有) 晋六 京谷様 美術木箱小島 小島様 京都みす平 前田様

3. 事業企画チーム「ロング・インタビュー」第七回を公開しました！

ベテランの会員さんに、工芸の技術・素材・道具だけでなく、今までのあゆみについてじっくりとお話を伺う「ロング・インタビュー」。

不定期連載を続け、今回は藤岡光影堂の藤岡春樹様を特集しました！音楽活動に明け暮れた青春時代や、幅広く深いこだわり、人を育てる信念について語っていただきました。読み応えのある保存版です。誌面には抜粋を掲載いたしますので、全文はテキストサイト「note」をご覧ください！

第七回：藤岡春樹様(表装)



藤岡：高校に入ってから音楽が目覚めて。特にロックバンドでの演奏にのめり込みました。UKロックやブリティッシュビートロックが好きで、ギターとボーカルを担当していました。

大学時代にはスリーピースバンドを組んで、作詞作曲も全部自分で手がけて、京都のライブハウスでよく演奏していました。今でも自分の「軸」は音楽だと思っています。軸が回れば、仕事を含め全てが回る。若い頃に「自分の軸」を持つということは、幸運だったと思っています。

音楽もそうですが、私はのめり込むと、その道を極めたくってしまう性分です。「幅広く、深く」が私のモットーです。しかも、いくつもの事を同時に集中してやるのが好きなんです。

藤岡：(作り手の育成について)一年目から、重要な仕事をどんどん任せることですね。私の若い頃は雑用ばかりで、それが今となっては役に立っている部分もありますが、面白くてやりがいがある仕事なら好きになれるし、好きな仕事なら続けられる。続けられれば実力も伸びるんです。自分が受けた教育をそのまま下の世代に伝える人もいますが、時代に合わせて改善していくことも必要だと思います。

全文はテキストサイト「note」をご覧ください！

「note 京都工芸研究会」で検索 または右のQRコードにて
お読みいただけたら“♥”マークを押していただけたら励みになります。



第七回

事務局より

◆2026年5月～の主な予定

7月13日 総会(別紙ご参照ください)
事業企画チームミーティング 随時