

研修生募集



伝統産業技術後継者育成研修

第13回 京友禅(手描)プロ養成コース・プロ養成図案コース

研修日程

プロ養成コース 令和7年12月2日(火)～令和9年3月30日(火)

プロ養成図案コース 令和7年12月2日(火)～令和8年2月26日(木)

※詳細は、中面の募集要項をご確認ください。

開催時間

18:00～21:00 (一部実習講師と別途スケジュール調整)

会場

京都市産業技術研究所、実習講師の工房(引染・挿友禅・金彩工程実習)他

募集定員

8名(プロ養成コース〈本科・専科〉計6名、プロ養成図案コース2名)

募集期間

令和7年8月29日(金)～令和7年11月4日(火)

＼お申込みはこちら／



地方独立行政法人 京都市産業技術研究所

研修について

手描友禅業界の次代を担うプロを目指す方、プロとして更なるスキルアップを目指す若手技術後継者を対象とした研修です。手描友禅の名匠を講師にお招きし、きものや染帯などの制作を通じて、デザインから手描友禅の各工程の技能を実践的に習得できます。プロ養成コース（本科・専科）修了作品展では、染匠をはじめ、流通を含めた手描友禅関連業界に向けてプレゼンテーションを行い、研修修了後の就労支援につなげます。

研修修了後も、産技研が実施する技術相談や伝統産業の担い手支援事業に加え、「京都市京友禅染（手描）技術者研修同窓会虹彩会」による同窓会活動などを通じて、継続的なサポートを行っています。

実行委員

京都手描友禅協同組合 理事長 荒木 泰博 氏
京都工芸染匠協同組合 理事長 市川純一郎 氏
京都市産業技術研究所 製品化・人材育成支援グループ長 浅井 亮太

実習講師

下 絵 上村 米重 氏	伝統工芸士、京の名工、京都手描友禅(協)	金 彩 潮田 弘志 氏	伝統工芸士、京都手描友禅(協)
糊 置 川越 國裕 氏	伝統工芸士、京の名匠、京都手描友禅(協)	黒木 眞弓 氏	伝統工芸士、京都手描友禅(協)
引 染 濱口 能行 氏	伝統工芸士、京の名工、京都引染工業(協)	宮村 圭佑 氏	伝統工芸士、京都手描友禅(協)
挿友禅 笹川 志 氏	伝統工芸士、京の名工、京都手描友禅(協)		
鹿間 宏 氏	伝統工芸士、京都手描友禅(協)		
森 光男 氏	伝統工芸士、京の名工、京都手描友禅(協)		

研修カリキュラム(前期)

回	月	日	曜日	場所	本 科	専 科	図案コース
1	12	2	火	研	開講式、オリエンテーション		
					下 絵 工 程		
2		4	木		工程説明、染帯・きもののデザインについて		
3		9	火		花のスケッチ、彩色(課題)	きものの構造について	構想・小下絵作成(訪問着等)
4		11	木			花の下絵草稿作成(課題)	
5		16	火				
6		18	木				
7		23	火		構想・小下絵作成(染帯)		
8	25	木					
					冬 休		
9	1	8	木	研	構 想 ・ 小 下 絵 作 成 (染 帯)	雛形作成(訪問着)	雛形作成(訪問着等)
10		13	火		雛 形 作 成		
11		15	木				
12		20	火				
13		22	木				
14		27	火				
15		29	木		下 絵 合 評 会		
16	2	3	火	研	下絵草稿作成(染帯)	下絵草稿作成(訪問着)	下絵草稿作成(訪問着等)
17		5	木				
18		10	火				
19		12	木				
20		17	火				
21		19	木				
22		24	火				
23		26	木	下 絵 草 稿 ・ 墨 打 ち (染 帯)	墨打ち(訪問着)	墨打ち(訪問着等)	

※プロ養成図案コースは、2/26(木)で修了となります。

研修カリキュラム(後期)

回	月	日	曜日	場所	本 科	専 科
	4				下 絵 工 程	
1		2	木	研	作品プレゼン、下絵練習（課題、訪問着）	
2		7	火		下絵練習（課題）	下絵練習（訪問着）
3		9	木		下絵（課題）	下絵（訪問着）
4		14	火			
5		16	木		下絵練習（染帯）	
6		21	火		下絵（染帯）	
7		23	木			
8		28	火			
9	30	木				
	5			糊 置 工 程		
10		7	木	作品プレゼン、工程説明、ゴム糸目糊置練習		
11		12	火	ゴム糸目糊置練習（課題）	ゴム糸目糊置練習（訪問着）	
12		14	木		ゴム糸目糊置（訪問着）	
13		19	火			
14		21	木			
15		26	火			
16		28	木			
17	2	火	ゴム糸目糊置（課題）			
18	4	木				
19	5	金	ゴム糸目糊置（課題）	ゴム糸目糊置（訪問着）		
20	9	火				
21	11	木				
22	16	火				
23	18	木				
24	23	火			ゴム糸目糊置練習（染帯）	
25	25	木				
26	30	火				
27	2	木	ゴム糸目糊置（染帯）		伏糊置練習（訪問着）	
28	7	火		伏糊置（訪問着）		
29	9	木				
30	14	火				
31	16	木	伏糊置練習（染帯）			
32	21	火	伏糊置（染帯）			
33	23	木				
34	28	火				
35	30	木	染帯地色見本色合せ			
36	4	火	伏糊置練習（課題）			
37	6	木	伏糊置（課題）	訪問着・八掛地色見本色合せ		
	8				夏 休	
					引 染 工 程 （ 工 房 実 習 ）	
38		18	火	工	工程説明、地入（課題等）	
39		20	木		引染（課題等）	
					夏 休	

研修カリキュラム(後期)

回	月	日	曜日	場所	本 科	専 科	
	9				挿 友 禪 工 程 (工 房 実 習)		
40		1	火	研	作品プレゼン、挿友禪工房実習打合せ		
41				工	配色検討、色合せ（課題）	配色検討、色合せ（訪問着）	
42							
43							
44	10				色合せ、挿友禪（課題）	色合せ、挿友禪（訪問着）	
45							
46							
47					配色検討、色合せ（染帯）		
48	11				色合せ、挿友禪（染帯）		
49							
50							
51							
52	12						
53		10	木	研	作品提出		
					金 彩 工 程 (工 房 実 習)		
54		17	木	研	作品プレゼン、金彩実習打合せ		
55				工	金彩（課題）	金彩（訪問着）	
					冬 休		
56	1			工	金彩（課題）	金彩（訪問着）	
57							
58							
59	2			工	金彩（染帯）	金彩（訪問着）	
60							
61		25	木		作品提出（全工程終了）・プレゼン資料作成		
62	3	2	火	研	プレゼン資料作成		
63		4	木				
64		9	火				
		18	木		修了作品展審査会		
65		25	木	京セラ美術館	修了作品展搬入・展示		
66		26	金		修了作品展、修了作品プレゼンテーション		
67		27	土		修了作品展		
68		28	日		修了作品展、搬出		
69		30	火		研		修 了 式

※場所欄の「研」は「京都市産業技術研究所」、「工」は「各実習工房」、「京セラ美術館」は「京都市京セラ美術館」の略

特記事項

- ★募集及び選考の結果、定員を満たない場合はやむを得ず研修を中止させていただくことがあります。
- ★各自の作業スピードやデザインによって、当初予定している時間以外の作業や自宅での作業も必要となります。
- ★プロ養成コースの工房実習先につきましては、各々の勤務先や自宅住所、又は作品を基に講師陣で検討を行います。工房実習の日時につきましては、担当する各工程の先生方と相談のうえスケジュール調整します。
- ★実習に必要な基本的な実習材料や用具類につきましては、京都市産業技術研究所及び各工房から供与(草稿紙、下絵筆、ゴム糊、伏糊、先金、中金、筒紙、伸子、刷毛、染料、胡粉、染料容器等の染色道具・材料)、又は貸与させていただきます。
- ★修了作品展審査会で優秀と認められた作品につきましては、京都市長賞、京都市産業技術研究所理事長賞、京都手描友禪(協)賞、京都工芸染匠(協)賞が授与され、上位2賞につきましては、京都織物卸(商)賞として副賞が贈呈される予定です。

募集要項

	プロ養成コース（本科・専科）	プロ養成図案コース
研修日程	令和7年12月2日（火）～令和9年3月30日（火） ・下絵・糊置・引染工程 週2日（火・木曜日、18：00～21：00） ※令和8年6月5日のみ金曜日開催 ・挿友禪・金彩工程 実習講師と別途スケジュール調整	令和7年12月2日（火）～令和8年2月26日（木） 週2日（火・木曜日、18：00～21：00）
会 場	（地独）京都市産業技術研究所 実習講師の工房（引染・挿友禪・金彩工程実習）他	（地独）京都市産業技術研究所
募集定員	6名	2名
受講料等	合計：147,000円 （内訳） 前期（令和7年度）14,000円、後期（令和8年度）133,000円 ※前期と後期2回に分けて受講料を納付いただきます。 ※染帯及び訪問着（八掛付）用の生地は自己負担、基本的な実習材料・用具類は供与又は貸与します。 ※後期は、令和8年度予算の成立が前提となり、変更の可能性もあります。	14,000円
受講資格	手描友禪のプロを目指す方及び手描友禪若手技術後継者 ※京友禪（手描）基礎コース修了生、又は染色の基礎的な技術を有する学生等。 ※基本的には、本科を修了した後専科を受講できます。一定の技術レベルに達している方は専科から受講も可能です（選考時に判断）。	プロ養成コース修了生 他
申込方法	（地独）京都市産業技術研究所 HP 申込フォームからお申込みください。 ※WEBからお申込みができない方は、お問い合わせください。（TEL：075-326-6100） お申込みはこちら → 	
募集期間	令和7年8月29日（金）～令和7年11月4日（火）	
選 考	面接及び作品・書類審査により選考（面接日：令和7年11月13日（木））	
	面接時に提出するもの ・ご自身で制作された染色作品 ・名古屋帯（本科）、訪問着（専科）のデザイン案（小下絵5案程度）	面接時に提出するもの ・ご自身で制作された染色作品 ・染帯又はきもの等のデザイン案（小下絵5案程度）
受講料納入期限	前期：令和7年12月2日（火）まで 後期：令和8年4月10日（金）まで	令和7年12月2日（火）まで
共 催	京都手描友禪協同組合、京都工芸染匠協同組合、京都引染工業協同組合、京友禪協同組合連合会、京都織物卸商業組合、一般財団法人京染会	
お問合せ先	製品化・人材育成支援グループ 浅井、松原、沖田（電話番号 075-326-6100） 随時、見学・ご相談を承っております。お気軽にご連絡ください。	

研修内容

POINT

- 手描友禅の名匠が工房実習を含めた実践的な実習により匠の技を伝授。
- きものや染帯のデザイン・手描友禅（ゴム糸目友禅）の技能を習得できます。
- 就労支援や修了後のフォローなど継続した支援を受けられます。

経験や技術に応じて、プロ養成コース（本科・専科）、プロ養成図案コースを選択できます。

プロ養成コース＜本科＞



手描友禅の経験が少ない技術者を対象として、各工程の必須課題を盛り込んだ「課題作品」と各自がデザインする「染帯（名古屋帯）」を制作。

プロ養成コース＜専科＞



本科修了生及び一定の技術と経験を持つ技術者を対象として、各自がデザインする「訪問着」を制作。

プロ養成図案コース



染帯やきもの等の下絵図案に特化したコース。構想から原寸大草稿の作成、墨打ちまでの実習。

研修の様子



▲ 下絵工程実習



▲ 挿友禅工房実習



▲ 修了作品プレゼンテーション



地方独立行政法人
京都市産業技術研究所

〒600-8815 京都府京都市下京区中堂寺栗田町91
京都リサーチパーク9号館南棟

定休日 土曜・日曜日、国民の祝日、年末年始（12/29～1/3）

開所時間 8:30～17:00

TEL 075-326-6100(代表)

WEB <https://tc-kyoto.or.jp/>

- JR 嵯峨野線「丹波口」駅より徒歩10分
- 市バス「市立病院前」「京都リサーチパーク前」より徒歩5分
「西大路五条」より徒歩10分
- 駐車場（有料）・駐輪場（無料）あり



WEB



SNS

