

## 「陶磁器コース」「選択履修コース」研修生募集要項

地方独立行政法人京都市産業技術研究所では、京都の陶磁器産業界の将来を担う人材の育成を目的として、陶磁器に関する専門的な基礎知識と技術を修得する研修を実施するため、下記のとおり令和3年度研修生を募集します。※当研修は令和3年度の予算の成立が前提となります。(受講料は予定です)

### 記

#### 1 研修期間

令和3年4月～令和4年3月(休講期間:夏期30日,冬期20日)

月曜日～金曜日 午前9時～午後4時30分 ※休日を除く 一部時間外実習(焼成)あり

#### 2 会場

地方独立行政法人京都市産業技術研究所 ※一部外部での実習あり

#### 3 募集定員

陶磁器コース:4名～10名程度

選択履修コース:希望選択コースごとに若干名

※ なお、陶磁器コースに10名以上の応募をいただいた場合は、選択履修コースは実施しないことがあります。予めご承知の上、お申し込みください。

#### 4 受講料等

陶磁器コース:260,000円(予定) ※別途、産地研修等の自己負担あり

選択履修コース:「選択履修コース」研修の概要 参照

#### 5 受講資格

次の条件を満たされている方

本市陶磁器製造関係の中小企業者又はその従業員で、陶磁器製造技術に関する実務経験を有する方、又は従事希望者等(学生可)

#### 6 申込書の配布

地方独立行政法人京都市産業技術研究所で配布します。

※ 上記のほか、陶磁器関連業界団体(詳細はお問い合わせください)や京都市役所でも配布します。

※ 当研究所ホームページ(<http://tc-kyoto.or.jp/>)からもダウンロードできます。

※ 郵送希望の方は、表側に「陶磁器コース申込書希望」又は「選択履修コース申込書希望」と朱書きし、84円切手(定形の場合)を貼付した返信用封筒を同封のうえ、当研究所まで送付してください。

## 7 申込方法

次の書類を地方独立行政法人京都市産業技術研究所へ郵送又は持参してください。

- ・参加申込書（別紙1）
- ・健康状態に関する調査票（別紙1 裏面）
- ・履歴書（顔写真貼付）

## 8 選考試験日程

### ■第1回募集

「陶磁器コース」

申込期間：10月29日（木）～11月16日（月）

選考試験：11月27日（金）

合否郵送：12月4日（金）付け

「選択履修コース」

※選択履修コースは複数選択可

申込期間：10月29日（木）～令和3年1月29日（金）

選考試験：令和3年2月12日（金）

合否郵送：令和3年2月19日（金）付け

### ■第2回募集

「陶磁器コース」

申込期間：12月7日（月）～令和3年1月29日（金）

選考試験：令和3年2月12日（金）

合否郵送：令和3年2月19日（金）付け

※ 申込書を郵送の場合は最終日の消印有効とします。

※ 受理後、受験票を送付します。なお、選考日3日前までに受験票が届かない場合はご連絡ください。

※ 合否郵送日から一週間を経過しても通知が無い場合はご連絡ください。

※「陶磁器コース」が定員に達した場合、「選択履修コース」の選考試験は行いません。

## 9 試験内容

「陶磁器コース」：作文（陶磁器に関する内容のもの）・実技試験（鉛筆デザイン）・面接

「選択履修コース」：面接

## 10 問合せ先

地方独立行政法人京都市産業技術研究所 窯業系チーム

〒600-8815 京都市下京区中堂寺粟田町9-1 京都リサーチパーク9号館南棟

TEL：075-326-6100（代表）FAX：075-326-6200 URL：<http://tc-kyoto.or.jp/>

E-mail：[tojiki@tc-kyoto.or.jp](mailto:tojiki@tc-kyoto.or.jp)

※随時、見学・ご相談を承っております。お気軽にご連絡ください。



<http://tc-kyoto.or.jp/>

## 「陶磁器コース」 研修の概要

長年培われた当研究所の技術の習得とともに、多彩な外部講師を招聘し、実習を中心とした陶磁器に関する幅広い専門知識を修得する研修を行います。原料から製品制作までの一貫工程における陶磁器製造技術について実習します。

※ 内容は講師の都合等によりやむを得ず変更する場合があります。

※ 受講内容を選択できる「選択履修コース」の受講生を合わせて募集します。

### 【研修科目と内容】

|        |      | 科 目            | 内 容  | 単 位 | 選択履修コース<br>○:あり |
|--------|------|----------------|--|-----|-----------------|
| 陶磁器コース | 特別講義 | 陶磁器史           | 外部講師による講義  | 2   | ○               |
|        |      | 楽茶碗の成形         | "  | 1   |                 |
|        |      | 窯業考古学          | "  | 1   |                 |
|        |      | 陶磁器技術・調製法      | "  | 2   |                 |
|        |      | 原料・焼成          | "  | 2   |                 |
|        |      | 成形・乾燥          | "  | 2   |                 |
|        |      | 経営・マネジメント      | "  | 1   |                 |
|        | 特別実習 | 下絵付実習          | 呉須下絵付(五寸皿)   | 6   | ○               |
|        |      | 上絵付実習          | 和絵具, 洋絵具, 金欄手, 上絵総合(碗, 五寸皿, 湯呑, 八寸鉢)                             | 6   | ○               |
|        |      | 打込み成形実習        | ロクロ打込み成形(鉢)  | 10  | ○               |
|        |      | 陶塑実習           | 石膏型押し型成形(香合, 置物)   | 10  | ○               |
|        | 講義   | 釉薬・顔料          | 当研究所職員による講義  | 8   | ○               |
|        |      | ニューセラミックス概論    | "  | 1   |                 |
|        |      | ニューセラミックス成形・乾燥 | "  | 1   |                 |
|        | 実習   | 釉薬実習           | 灰釉実験, 土石基礎釉実験, 土石色釉実験, 素地実験, 化粧実験, 下絵具実験, 製品化実習                  | 88  | /               |
|        |      |                | 自主実験, 釉薬成果発表   | 78  |                 |
|        |      | 成形実習           | ロクロ成形(土ねり, 碗, 5寸皿, 酒器, 注器)<br>花器(鑄込み成形)ひねり成形(赤楽茶碗, アメリカン楽), 修了制作 | 116 | /               |
|        | その他  | 清掃日            | 実習室, 窯場, 釉薬資料室の整理 等  | 6   | /               |
|        |      | オリエンテーション等     | 開講式, 修了式, オリエンテーション  | 3   | /               |
|        |      | その他            | 釉薬発表展, 修了作品展, 産地研修, 焼成実習, 清掃日 等                                  | 31  | /               |
| 合計     |      |                |  | 375 |                 |

\* 単位数(3時間を1単位とする)

## 「選択履修コース」 研修の概要

令和3年度より新設された本コースは、陶磁器コースのカリキュラムを科目ごとに選択し受講することができるコースです。一年通しての受講が困難な方など、それぞれのライフスタイルと目的に合わせて受講科目を選択することができます。(選択履修コースは複数選択可)

※ 陶磁器コース受講者が定員に満たない場合のみの受付となります。

※ 内容は講師の都合等によりやむを得ず変更する場合があります。

※ 各コースの受講料については、陶磁器コース同様、予定となっております。

### 【コースと内容】 ※1 単位：3 時間

| No. | コース      | 内 容   | 受講料, 期間 等  | 単位 |
|-----|----------|---|--|----|
| ①   | 釉薬コース    | 陶磁器コースで実施している釉薬実習カリキュラムの内「灰釉, 土石釉, 色釉」実習を受講し、釉薬の基礎について学ぶコースです。また、職員が担当する講義が受講できるため、実習と合わせて釉薬についての知識を深める事ができます。<br>歴史ある当研修の釉薬実習は、その充実した内容により、他産地からも釉薬を学ぶため多数受講される人気のカリキュラムとなっています。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■特別講師: 陶芸家(釉薬専門家)</li> <li>■受講料: 120,000円</li> <li>■期間: 4月中旬～10月下旬 月・水(火: 講義)(全54回)</li> <li>■開催時間: 9:00～16:30(講義: 9:00～12:00)</li> </ul> | 98 |
| ②   | 特別講義コース  | 陶磁器を様々な角度からとらえた講義内容により、各分野の知識を深めると同時に、作陶活動に役立つ情報を得る事が出来ます。(内容: 製陶学, 陶磁器史, 楽茶碗の成形, 窯業考古学, 経営マネジメント 等)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■特別講師: 大学教授, 伝統工芸士, 他</li> <li>■受講料: 26,000円</li> <li>■期間: 6月中旬～10月中旬までの 主に火曜 (全11回)</li> <li>■開催時間: 9:00～12:00</li> </ul>                | 11 |
| ③   | 下絵付コース   | 伝統工芸士の先生をお招きし、呉須絵具を用いた染付皿の製作を通して、伝統文様および、絵具や筆の使い方について学びます。  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■特別講師: 巖田 亨(伝統工芸士)</li> <li>■受講料: 18,000円</li> <li>■期間: 9月初旬～10月初旬 主に火曜 午後(全6回)</li> <li>■開催時間: 13:00～16:30</li> </ul>                    | 6  |
| ④   | 上絵付コース   | 伝統工芸士の先生をお招きし、京都市産業技術研究所が開発した無鉛上絵具を使用して菓子鉢を製作し、上絵付の様々な技法および、無鉛絵具の使い方と取扱いについて学びます。   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■特別講師: 清水 明(伝統工芸士)</li> <li>■受講料: 18,000円</li> <li>■期間: 10月中旬～下旬 火曜(全3回)</li> <li>■開催時間: 9:00～16:30</li> </ul>                            | 6  |
| ⑤   | 打込み成形コース | 石膏型で打込み型を製作し、同じ形を量産するための型による成形技術および、石膏の扱い方について学びます。   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■特別講師: 吉見 啓一(陶芸家)</li> <li>■受講料: 25,000円</li> <li>■期間: 7月中旬～下旬 木・金(全5回)</li> <li>■開催時間: 9:00～16:30</li> </ul>                             | 10 |
| ⑥   | 陶塑コース    | 干支の置物や香合の製作を通して、粘土原型から石膏型の起こし方および、作品に合わせて押し型や鑄込み型の製作について学びます。   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■特別講師: 馬場 安朗(陶芸家)</li> <li>■受講料: 25,000円</li> <li>■期間: 9月初旬～中旬 木・金(全5回)</li> <li>■開催時間: 9:00～16:30</li> </ul>                             | 10 |

\* 単位数(3時間を1単位とする)

### 【特記事項】

「選択履修コース」は「陶磁器コース」が定員に満たなかった場合のみ、受講が可能となります。

場合によっては、ご応募いただいてもお断りのご連絡をさせていただく場合があります。

ご理解賜ります様お願い致します。