

ユニバーサルツーリズム支援
運用は6月1日(金)からです！

二条城における「触地図ガイドブック」最終製品版完成！

この度、(地独)京都市産業技術研究所(以下「産技研」という。)と大平印刷(株)(京都市伏見区)との共同研究により、本年2月に試作品発表を行った二条城の触地図ガイドブックの最終製品版が完成し、運用を開始しますのでお知らせします。

本共同研究では、社会福祉法人京都ライトハウスと元離宮二条城事務所の協力の下、京都観光におけるユニバーサルツーリズム^{*1}の観点から、視覚に障害がある方にも京都観光をより一層お楽しみいただくため、触地図ガイドブックを開発しました。

1 運用開始日

平成30年6月1日(金)

2 運用場所

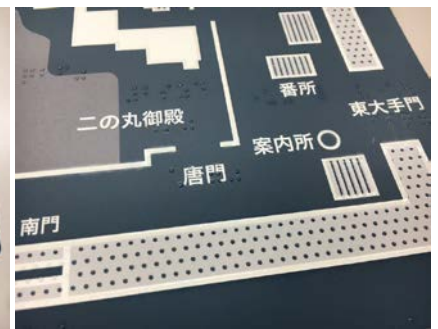
二条城

(電話:075-841-0096)

御利用の際は、二条城事務所に、事前に御連絡いただくか、直接お越しください(無料。15セット)。



触地図と音声タッチペン(全体図)



凹凸印刷部分(拡大図)

3 試作版からの改良点

- (1) 音声ペンのタッチ反応箇所と音声解説を大幅に拡充
- (2) 声優・上田瞳氏(京都府出身)を音声解説に起用
- (3) 地図の角丸カット加工や、ページをめくりやすい寸法など、使い勝手への細かな配慮

【参考】画期的な印刷技術を採用したユニバーサルデザインの触地図ガイドブック

本共同研究では、全ての方に優しいユニバーサルデザインを目指し、全国的にも珍しい「UVオフセット点字・触図印刷」^{*2}と「音声タッチペン」^{*3}の併用を成功させました。これらの技術をいかして、産技研では、認識しやすい色使いや凹凸で「建物」や「堀」などの立体的な表現、タッチペンによる音声解説など、全盲の方だけでなく、点字を使わない方やロービジョン(弱視者)、介助者も一緒に楽しめるデザインを実現しました。

なお、大平印刷(株)では今後、多言語化対応や元離宮二条城以外の市内の主要観光地域の触地図も製作したいという意向があり、産技研も引き続き本取組を支援していきます。

※1 ユニバーサルツーリズムとは、全ての人を楽しめるよう創られ、高齢や障害等の有無にかかわらず、誰もが気兼ねなく参加できる旅行を目指した取組です。

※2 UVオフセット点字・触図印刷(欧文印刷(株)(東京都)の保有技術)
従来のスクリーン点字印刷に比べ、低コストで早く大量に印刷することが可能です。

※3 音声タッチペンシステム(株グリッドマーク(東京都)の保有技術)
紙面に微細なコードを印刷することで、専用ペンでタッチすると触れた箇所の音声解説が再生される技術です。